

# Stjernernes hemmelighed kommer fra Juelsminde

De verdensberømte filmstjerner i Hollywood faar kosmetik fra fabrikken paa Palsgaard, der eksporterer til USA og Europa



Et glimt fra kosmetik-fabrikken. I Baggrunden ses direktør Edmund Larsen.

Det kan være vanskeligt at faa øje paa kosmetik-fabrikken Anita d'Foged paa Palsgaard ved Juelsminde. Stor er den ikke, men ikke desto mindre bliver de verdensberømte filmstjerner make-up og øvrige kosmetik til brug ved indspilning af film fremstillet her.

Sagen er, at kosmetik fra Palsgaard er noget af det mest eftertragtede blandt stjernerne i Hollywood, og blandt en af storforbrugerne var den nu afdøde Marilyn Monroe. Hvorvidt hendes nulevende kollega — Elizabeth Taylor — ogsaa bruger Palsgaard kosmetikken vides ikke, i hvert fald maa det ikke oplyses, men næste gang, De gaar ind for at se en James Bond-film, bør De lægge mærke til pigerne i hovedrollerne ... de bruger udelukkende kosmetik fra Palsgaard...

## 15 nuancer

Lederen af kosmetikfirmaet, direktør Edmund Larsen, Juelsminde, der kom til Palsgaard i 1938, fortæller om det bemærkelsesværdige firma.

— Det begyndte i slutningen af og efter sidste verdenskrig, da Anita d'Foged, der nu er blevet et verdenskendt navn inden for kosmetikbranchen, saa smaat eksperimenterede sig frem, beretter han. Hun havde sine egne ideer, og i starten fremstillede man kun een make-up, der nu efter tyve aars arbejde er udvidet til at omfatte 15 forskellige nuancer. Vi frembringer endvidere øjenskygge i seks forskellige farver, mascara i tre farver, rensecreme, fugtighedscreme, nat- og maskecreme.

— Selskabet Anita d'Foged er bemærkelsesværdigt i den betydning, at det er et selvstændigt dansk firma, der har koncentreret hele salget paa udlandet, særlig USA og Europa, og har haft en succes, der nok tør siges at være enestaaende.

## Luksus

Anita d'Foged, der døde i sommer, boede for det meste i USA og Canada og kom derved til at kende den amerikanske smag. Firmaet ved Palsgaard har oprettet et datterselskab i det fashionable skuespillerkvarter, Beverley Hills, i Hollywood i Californien, hvor ti eksperter stadig finder frem til nye skønhedsmidler.

Det maa bemærkes, at man paa Palsgaard var de første i verden, som fremstillede syntetiske emulsionsmidler, og en af de største vanskeligheder er at afpasse temperaturen ved emulsionerne, olie og fug-

tighedsblandingen, efter det californiske klima, hvor gennemsnitstemperaturen ligger paa 30 grader.

At kosmetik fra Anita d'Foged paa Palsgaard sælges som udpræget luksus, er ingen hemmelighed. En lille tube make-up-creme koster i Amerika rundt regnet et halvt hundrede kroner, hvilket aabenbart er af mindre betydning, idet 97 pct. af produktionen eksporteres fra Juelsminde.

## Fotogent

Ikke alene filmstjerner bruger udelukkende kosmetik fra Juelsminde. De fotomodeller, man finder paa forsiderne i de store billedmagasiner, er fotograferet med Anita d'Foged kosmetik. De højt betalte fotografer kræver det simpelthen, idet kosmetikken er yderst velegnet til fotografering...

Som før nævnt er kosmetikken fra Anita d'Foged en luksus. Det er dyrt, fornemt og eftertragtet, og salget er udelukkende lagt an med henblik paa „the upper ten“.

At skønhedsmidlerne fra Juelsminde maa være noget ganske særligt, hersker der ingen tvivl om. Prøv, næste gang De ser et billede af en verdenskendt skuespillerindes ansigt, at lægge mærke til det: Ansigtformen er hendes egen — teinten er fra Juelsminde...